

Методические стандарты языковой школы «Step by Step».

Языковая школа «Step by Step» работает по самым эффективным современным методикам, которые существуют на просторах ELT.

Ведущими методическими концепциями являются *коммуникативная методика и метод полного погружения, а также методика В.Н.Мещеряковой «I love English» для дошкольников и младших школьников.*

Часть 1: Методика В.Н.Мещеряковой «I love English» для дошкольников и младших школьников.

Каковы цели применения методики В.Н.Мещеряковой «I love English» и каковы ее основные принципы?

Методика I Love English полностью игровая. Именно с помощью разнообразных игр мы достигаем полного понимания и усвоения изучаемого материала.

На занятии к детям приходят в гости игрушки из Англии, которые общаются с ними на английском языке. Пение, подвижные игры, танцы помогают детям чувствовать себя комфортно на уроке, а меру своей включенности и активности они выбирают сами (немало таких детей, которые сначала предпочитают побыть в стороне, понаблюдать, а потом постепенно включаются в общую деятельность).

На уроках мы, в первую очередь, задействуем слуховой аппарат - приучаем детей слышать иностранную речь и понимать ее. Это первая ступенька к умению говорить.

Цели проведения наших занятий:

- психическое и социальное развитие ребенка посредством иностранного языка;
- знакомство и приобщение к иностранному языку;
- формирование положительного отношения ребенка к изучению английского языка, развитие его интереса к языку;
- развитие способности слушать и понимать иностранную речь;
- формирование центра иностранной речи у детей.

Методика «I love English» дает превосходные результаты, а самое главное - дети любят английский язык и с радостью посещают уроки. Принцип, которым руководствуется В.Мещерякова при разработке обучающих программ, состоит в следующем: "Занятия должны приносить ребенку удовольствие".

Поставленная цель программы определяет построение образовательного процесса по определенным **психолого-педагогическим принципам**, учитывающим уникальность дошкольного возраста детей:

1. Принцип комфортности.

Для того чтобы дети чувствовали себя комфортно на занятиях, они должны:

- Не утомляться;
- Сохранять заинтересованность.

Чтобы дети не уставали на протяжении всего занятия, им необходима подвижная деятельность и частая смена игр и заданий.

Дети рассаживаются на занятии на стулья, расставленные полукругом на свободном пространстве.

2. Погружение в языковую среду.

В связи с тем, что дети в дошкольном возрасте требуют повышенного эмоционального внимания к себе, а языковых средств для этого недостаточно, занятия первые два месяца проводятся на английском языке, но с использованием русского. Количество русского языка на занятии постепенно сводится к минимуму и через 2 месяца уроки проводятся полностью на английском языке.

Помимо этого, функцию погружения в языковую среду берет на себя аудиокурс, целиком записанный на английском языке носителями языка. Задача педагога и родителей ребенка – обеспечить регулярное домашнее прослушивание аудио комплекса.

3. Общее развитие ребенка посредством иностранного языка, раскрытие его творческих способностей.

Развитие речевых навыков не является единственной задачей курса. Наравне с этим важнейшая роль отводится и общему развитию ребенка. Создавая на занятии непринужденную игровую атмосферу, педагог пробуждает в детях активность, которая из игровой постепенно переходит в учебную.

4. Естественный путь овладения языком.

Овладение родной речью не является для ребенка самоцелью. Речь необходима ему для успешного взаимодействия с другими людьми. Так и на занятиях иностранного языка дети не учат язык, а просто используют то, что уже слышали в речи педагога или на аудиодиске, для того чтобы иметь возможность участвовать в общей игре.

Для эффективного запоминания материала необходимо многократное аудирование структур, а для закрепления – постоянное его повторение, что уже предусмотрено структурой программы.

5. Принцип минимакса.

Не существует детей с полным отсутствием языковых способностей: все мы когда-то научились говорить на родном языке. В группе дошкольников есть и «разговорчивые» и «молчуны». Педагогу следует поощрять речевую активность «говорунов», но обращать особое внимание на фонетические ошибки и четко их дифференцировать. Фонетические ошибки, связанные с недостаточной зрелостью артикуляционного аппарата, следует просто игнорировать и лишь увеличивать количество правильных повторений этих звуков на занятии.

6. Принцип активизации основных каналов восприятия.

Зрительный канал – максимальное использование наглядности, использование книжки для ребенка в качестве зрительной опоры при домашнем прослушивании аудио занятий.

Аудиальный канал – обязательное домашнее прослушивание аудио занятий, максимальное использование английской речи на уроке учителем.

Кинестетический канал – сопровождение песен движениями, жестами и пальчиковыми играми.

Что делать, если по истечении 2 месяцев обучения ребенок отказывается говорить только на английском на занятии и продолжает говорить по-русски, тем самым нарушая дисциплину?

В нашей школе преподаватели активно применяют метод «Звездочек», который уже доказал свою эффективность в большинстве групп.

На занятии преподаватель объясняет детям, что с этого урока будут действовать новые правила. Он пишет на доске в столбик имена детей и напротив каждого имени ставит 5 звездочек. За каждое слово, сказанное по-русски, учитель стирает одну звездочку напротив имени ребенка. Если в конце занятия у ребенка осталась хотя бы одна звездочка, то он получает наклейку. На следующем занятии учитель рисует детям уже не 5, а 4 звезды. На следующем 3. Можно дойти до двух или остановиться на трех. Дальше всегда изначально дается либо 2 либо 3 звезды.

В данном методе главное для преподавателя быть систематичным, немедленно реагировать на каждое слово ребенка, сказанное по-русски и не забывать давать в конце занятия наклейки тем, у кого остались звезды и хвалить их. Тогда у детей будет система и они сами станут замечать, когда

кто-то из других детей будет говорить по-русски.

Звезды можно также использовать при плохой дисциплине, но в этом случае обязательно предварительно рассказать детям, что звезды будут стираться и за русский язык и тогда, когда ребенок мешает заниматься другим, берет без разрешения игрушки или не выполняет инструкции учителя.

По каким УМК преподаватель должен проводить занятия?

Состав курса, его ступени и компоненты каждой ступени подробно указаны в документе «Путь Ученика».

Как работать с УМК? Что нужно знать родителям при работе с курсом?

Ступень I can speak

Перед началом обучения родители приобретают для ребенка комплект учебников и аудиодиск. В комплект входит учебник, рабочая тетрадь и аудиодиск, который дети обязаны слушать ежедневно минимум 1 раз. В идеале нужно наладить прослушивание перед сном, чтобы это стало своеобразным ритуалом для ребенка. Допускается также прослушивание в машине и во время спокойных игр, например собирания Лего, или еды. Это ключевой момент, без которого не возможно достичь хороших результатов, поэтому преподаватель должен после каждого занятия напоминать родителям о необходимости ежедневного прослушивания аудиоурока и не надеяться на то, что все люди взрослые и об этом помнят.

С рабочей тетрадью мы работаем только если детям 7-8 лет, ее можно брать в качестве дополнительных заданий на контрольных уроках или давать задания на дом.

Основной учебник для ребенка — «I can speak Аудиоуроки». Нужно объяснить родителям, что до начала курса они должны вырезать из книги все цветные страницы, подписать имя ребенка в правом верхнем углу и сдать учителю. Учитель складывает сданные листы в файл и помещает в папку по данной группе.

На первом занятии учитель выдает ребенку лист, соответствующий первому аудиоуроку, а также первый цветной лист — обложку с Золушкой. На занятия дети эти листы не приносят, за исключением контрольного урока. Дома ребенок прослушивает диск и может пользоваться данным листом в качестве дополнительной визуальной опоры, а может слушать и

без него. Лист нельзя раскрашивать и разрисовывать в произвольной форме, необходимо выполнять задания, которые звучат на диске, непосредственно перед контрольным уроком.

На контрольный урок дети приносят лист, соответствующий текущему аудиоуроку, а также обложку с Золушкой.

На занятии преподаватель пользуется текущим планом урока, а также игрушками и наглядностью, предусмотренными в плане. Помимо этого можно разнообразить уроки дополнительными играми, которые указаны в документе «Путь Ученика».

Родителям необходимо сообщить и регулярно напоминать о том, чтобы после каждого прослушивания диска, они расписывались на листе, соответствующем аудиоуроку.

На контрольном уроке учитель подсчитывает количество подписей и понимает, сколько всего раз ребенок прослушал диск. За каждые 10 подписей ребенок на контрольном уроке получает 1 наклейку, которую выбирает сам на свой вкус.

После окончания курса у ребенка дома накапливаются все цветные раскрашенные им листы, соответствующие прослушанным аудиоурокам, обложка и комикс, который является последней страницей. На последнем контрольном уроке или на дополнительном заключительном уроке после последнего контрольного, учитель проводит конкурс книг, которые дети должны были скрепить и красиво оформить из своих отелных листов. Учитель подписывает и выдает дипломы детям за самую красочную, яркую, интересную, необычную и т. д. Книгу, а также может выдать дипломы родителям за организацию регулярного прослушивания аудиокурса.

В курсе *I can speak* дети собирают 2 книги-самоделки и за каждую получают по диплому и значку. В конце всего курса, помимо диплома за книжку, учитель выдает детям дипломы за пройденный курс «*I can speak*» (они также хранятся у учителя весь год, их вырезают из учебника родители и сдают с листами в начале года).

Ступень *I can read*

Перед началом обучения родители приобретают для ребенка комплект учебников и аудиодиск. В комплект входит учебник «Аудиоуроки *I can read*», рабочая тетрадь по чтению и аудиодиск, который дети обязаны слушать ежедневно минимум 1 раз.

Принцип работы с диском и учебником «Аудиоуроки *I can read*» абсолютно идентичен принципу работы с учебником и диском на курсе «*I*

can speak».

Дополнительно у детей появляется книга по чтению, ее необходимо приносить с собой на каждый урок, поскольку в классе дети тоже читают и могут выполнять письменные задания. Описание работы с книгой по чтению и дополнительные игры приводятся в плане урока по чтению.

Как преподаватель должен готовиться к занятиям? Что важно соблюдать учителю при проведении урока?

Ступень I can speak

Перед началом занятия преподаватель должен хорошо изучить план урока, который находится в соответствующей папке, взять его с собой на занятие, а также подготовить необходимые игрушки и наглядность, которая указана в текущем плане урока.

Наизусть учить план не имеет смысла, однако в связи с тем, что языковой материал, используемый учителем, цикличен и постоянно повторяется, также как и активности, предусмотренные планом урока, то через некоторое время преподаватель невольно запоминает основные моменты урока практически наизусть.

При работе на уроке с планом урока учитель должен выполнять следующие рекомендации:

1) Обязательное использование именно тех **конструкций**, которые приводятся в плане урока. В аудиоуроке дети слышат определенные конструкции, и в классе учитель должен использовать именно их, а не их альтернативы, в противном случае дети могут не понять учителя или не понять то, о чем идет речь в аудиоуроке при прослушивании дома. (Например, если на ступени I can Speak и I can read носители на диске говорят I have, то и учитель должен говорить на занятии именно I have, а не I have got).

2) Обязательное использование **жестов**. Жестами подкрепляется абсолютно все, что учитель может изобразить. Учитель может воспользоваться видео с примерами жестов по методике или придумать собственные жесты.

3) **Темп урока** должен быть очень активным и голос учителя громким и четким. Как только учитель начинает долго искать картинку или делает долгие паузы во время смены активностей, дети начинают отвлекаться и заполнять паузы собой. Заканчивая работу с одним пунктом плана учитель должен видеть, что его ждет по плану в следующем плане и

быть готовым быстро начать новый вид деятельности. Соответственно все необходимые материалы должны лежать под рукой так, чтобы учитель мог быстро в них ориентироваться.

4) После урока план урока, игрушки и **наглядность разбираются** и раскладываются по своим местам. Это очень важно, поскольку несколько преподавателей могут работать с аналогичными материалами одновременно, и также это облегчает подготовку к последующим урокам.

Ступень I can read

Подготовка к занятиям ведется аналогично ступени I can speak. Помимо этого, поскольку занятие на данной ступени длится на 20 минут дольше и составляет 60 минут, и первые 20 минут на уроке отводится чтению и работе со звуками и словами, то учитель должен принести на урок комплект необходимых букв и зеленых слов, согласно текущему уроку.

Чем можно дополнить уроки?

Полный перечень дополнительных материалов, игр и активностей можно найти в документе «Путь Ученика».

Как проводить контрольные уроки?

Ступень I can speak

На каждый контрольный урок дети приносят листочки с выполненным заданием и обложку с Золушкой.

Учитель сажает детей, вызывает их к себе по одному и задает им вопросы на понимание по содержанию урока, которые написаны в плане текущего контрольного урока. Желательно задавать вопросы небольшими партиями и вызывать по очереди детей, а не опрашивать их по одному полностью по всему контрольному уроку, поскольку остальные дети могут начать отвлекаться и нарушать дисциплину, пока один отвечает слишком долго.

Остальные могут в это время раскрашивать свои листочки, как им хочется (можно сказать, что в конце части у нас будет конкурс книг и мы готовим наши книги на конкурс).

После того, как преподаватель проверил понимание и правильность выполненных дома заданий, он приклеивает ребенку сердечко/звездочку/или кружок рядом с именем ребенка в правом верхнем углу листа и расписывается, в подтверждении того, что урок сдан.

Если ребенок посчитал все фразы, то ему приклеивается 1 дополнительное сердечко/звездочка/или кружок рядом с фразами и учитель расписывается.

Затем учитель считает по подписям родителей сколько раз ребенок прослушал дома текущий аудиоурок и дает ребенку выбрать наклейки из расчета 1 наклейка за каждые 10 подписей родителей. Ребенок приклеивает эти наклейки на свой лист с уроком.

После этого проводится проверка знания песен: учитель вызывает каждого ребенка, включает минусовку и ребенок поет песни, согласно уроку. Остальные дети аплодируют. Предварительно можно вспомнить все песни и спеть их всем вместе хором.

Если в группе есть очень стеснительные дети, которые категорически отказываются петь по одиночке перед остальными, то можно попросить спеть хором только мальчиков или только девочек или объединить детей по любому другому принципу.

За каждую спетую песню учитель клеит детям наклейку на их обложку (Золушка или Обезьяна на пальме в курсе I can Speak, волшебник или Белоснежка на курсе I can read).

Если остается время в конце занятия, то можно предложить детям написать Picture Dictation. Картинки на диктант соответствуют текущему аудиоуроку. Учитель предварительно делает копии картинок и раздает их детям. Затем он называет по порядку числа (если дети еще не до конца знают числа, то пишет их на доске) и называет в произвольном порядке любое животное или предмет с карточки («number 1 is a bear, number 2 is a frog..»). Задача ребенка найти на карточке названное животное и вписать его номер в кружок рядом. Затем учитель проверяет диктанты.

Если остается время до конца занятия, то можно воспользоваться списком дополнительных материалов, игр и активностей, которые можно найти в документе «Путь Ученика».

В конце занятия учитель отдает детям домой листок с обложкой их книги, тот аудиоурок, который они сдавали на занятии и лист со следующим аудиоуроком.

Ступень I can read

Контроль аудиоуроков и знания песен проводится аналогично контролю на ступени «I can speak».

Пока дети по очереди отвечают, другие могут либо раскрашивать выполненный урок и готовить книжку к будущему конкурсу, либо искать и раскрашивать буквы в прописях для дислексов либо со второй половины

курса выполнять дополнительные задания на чтение и, прочитав короткий текст, правильно проиллюстрировать его. Прописи для дислексов с буквами и дополнительные задания на чтение находятся в учительской.

Если остается время до конца занятия, то можно воспользоваться списком дополнительных материалов, игр и активностей, которые можно найти в документе «Путь Ученика».

Помимо контроля аудиоуроков по аудированию, в курсе I can read проводится также контроль чтения. На контрольном уроке по чтению ребенок воспроизводит по памяти с опорой на картинку короткое стихотворение из текущего урока, читает на скорость Half Minute Text и выполняет письменные задания, либо учитель проверяет правильность их выполнения, если они были заданы на дом. При чтении на скорость учитель ставит на телефоне таймер и засекает за сколько ребенок сможет прочитать данный текст. В идеале надо стремиться к 30 секундам или менее.

В начале учебника есть Record list, куда учитель клеит сердечки/звездочки/кружочки за каждый выполненный урок по чтению, а также а контрольный урок и в конце строчки вписывает результат чтения в секундах, чтобы ребенок мог видеть свой прогресс.

После того как все уроки, включая контрольный, соответствующие одному юниту сданы, ребенок может приклеить напротив номера юнита маленькую наклейку на свой выбор.

Насколько важно успевать по планированию уроков и годовому планированию? Важно ли пройти учебник за учебный год?

Планы урока в курсах I can speak и I can read написаны по следующей структуре: 3 учебных урока в каждом юните и четвертый контрольный. Однако начиная со второй части ступени I can speak и на ступени I can read отдельные планы являются слишком объемными и их тяжело успеть провести за 40 минут урока. В этом случае учитель записывает в Attendance сколько успел сделать на уроке, а вторую часть плана проводит на следующем занятии.

Количество планов урока по курсам I can speak и I can read рассчитано на 1 учебный год, но при делении некоторых планов на две части продолжительность курса может увеличиться, и часть планов перейдет на следующий учебный год.

Главное не уложиться в год и пройти все планы урока поверхностно, а добиться усвояемости материала детьми.

Как исправлять ошибки на занятии?

Ошибки исправляются в зависимости от того, какому типу принадлежит данная ошибка.

Если ребенок допускает **фонетическую ошибку** и неправильно произносит слово или отдельный звук, то мы радуемся тому, что он вообще хоть что-то попытался произнести и просто произносим вслух правильный вариант.

Можно порекомендовать родителям увеличить количество прослушиваний либо при логопедических проблемах в русском языке просто ждать момента, когда артикуляционный аппарат созреет и ребенок начнет произносить слова правильно естественным образом.

Если ребенок допускает **несмысловую ошибку**, которая не меняет смысл того, что он хотел сказать, то учитель как и в случае с фонетическими ошибками просто произносит правильный вариант, как бы соглашаясь с ребенком.

Если ребенок допускает **смысловую ошибку**, которая меняет смысл высказывания (например, ребенок сказал I wash TV вместо I watch TV или I have 2 cat вместо 2 cats), нужно притвориться, что учитель не до конца понял смысл высказывания и с удивлением переспросить действительно ли ребенок моет телевизор или все-таки смотрит и одну или 2 кошки он все-таки имеет. Обязательно подкреплять все сказанное жестами.

Как правильно давать обратную связь родителям?

В конце каждого занятия необходимо проводить учеников к родителям в зону ожидания и дать обратную связь родителям. Обратная связь очень важна, родители всегда ее ждут. Часто и самому преподавателю хочется похвалить учеников за успешную работу, а иногда наоборот, поведение юных студентов оставляет желать лучшего и преподавателю тяжело сдерживать свои эмоции.

В случаях с нарушителями дисциплины, не торопитесь сразу жаловаться родителям. Необходимо давать обратную связь по принципу «бутерброда». Сначала похвалить успешные моменты урока, а затем обозначить моменты, над которыми нужно работать, которые нужно исправлять, а в самом конце - опять похвалить или отметить положительную динамику.

Обязательно напоминайте родителям после занятия о необходимости ежедневного прослушивания детьми аудиоуроков. Поинтересуйтесь у родителей, слушают ли их дети диски и как часто.

Напомните, что после каждого прослушивания необходимо расписываться на листе с аудиоуроком, поскольку количество подписей учитывается на контрольных уроках, когда дети получают наклейки. За каждые 10 подписей родителя ребенок получает 1 наклейку, и если родители забывают ставить подписи, а ребенок действительно слушал диск много раз, то ребенку может быть обидно не получить заработанные наклейки на контрольном уроке.

Своевременно информируйте родителей о том, какой аудиоурок необходимо прослушивать на данный момент, а также о том когда будет следующий контрольный урок. Не забывайте выдавать лист с новым уроком для прослушивания после проведения контрольного урока по предыдущей теме.

При работе со ступенью «I can read», когда домашнее задание по чтению может не соответствовать проходимому аудиоуроку, если дети читают слишком медленно или наоборот быстро, можно попросить администратора дать список телефонов родителей, создать группу в одном из мессенджеров, например What's up или Viber, и после каждого занятия писать туда задание по чтению и по говорению, чтобы у родителей не было путаницы. Это очень актуально, поскольку не всегда именно мамы и папы приводят и забирают детей, а бабушки и дедушки, могут не знать системы работы и могут не понять задание.

Что делать, если по программе В.Н.Мещеряковой ребенок будет отказываться слушать аудио урок?

Лучше это делать перед сном, в виде одного разрешенного запрета, когда ребенок просит все, что угодно, только не спать. Это срабатывает.

Как дети читают, не зная алфавита, на ступени «I can Read» Мещеряковой? Как они читают без транскрипции?

На занятиях мы учим звуки, которые нам нужны, чтобы правильно прочесть слово (как и в русском языке). Знание алфавита только путает детей на этом этапе и мешает обучению. Алфавит вводится позднее при изучении языка, когда мы будем учить пользоваться словарем, называть по буквам свое имя и произносить по буквам слова.

Транскрипция на этом этапе также путает детей. Она также будет вводиться на более поздних этапах.

Не помешает ли изучение английского постановке русских звуков, если ребенок начинает изучать английский с 5 лет? Что делать, если

логопед запрещает ранние занятия английским?

На наших занятиях мы не ставим детям звуки и не работаем с артикуляционным аппаратом. Если ребенок не выговаривает определенные звуки на русском, то он не будет выговаривать их и на английском, и мы с этими звуками не работаем. По мере того, как у ребенка будет совершенствоваться артикуляционный аппарат на русском языке, это положительно повлияет и на постановку английских звуков.

С дошкольниками мы работаем по системе В.Н.Мещеряковой, которая построена на регулярном аудировании. Дети ежедневно слышат речь носителей языка и благодаря этому у них формируется хорошее английское произношение абсолютно естественным образом.

Основные ошибки, которые могут совершить родители при работе с курсом и как их избежать?

- 1) просят перевода отдельных слов и предложений
- 2) отрывают детей от мультфильмов и игр и усаживают слушать диск...
- 3) при детях выражают недовольство методикой и свое непонимание необходимости ежедневного прослушивания
- 4) ставят диск не регулярно, а только перед контрольным уроком
- 5) делают контрольный урок за ребенка